

EL REY



WWW.ELREYFILM.COM



PRESS KIT



SINOPSE DO FILME

Stefan e Adi são amigos e tocam juntos numa banda há alguns anos. Cansados da vida enfadonha e repetitiva na Áustria, embarcam numa aventura pela América Latina, para conhecer melhor a cultura local e as pessoas através da música.

Num autocarro escolar que se transforma numa autêntica casa sobre rodas, viajamos com eles à medida que vão conhecendo novas pessoas, trocam músicas tradicionais entre si e levam alegria por onde passam com as suas divertidas versões de músicas latinas. Através dos olhos dos nossos audazes músicos, somos confrontados com algumas das dificuldades e injustiças que as pessoas enfrentam todos os dias mas, apesar dos contratempos, é de forma inspiradora que as vemos viver as suas vidas com humor, beleza e alegria. A ideia que Stefan e Adi têm relativamente à música é posta em causa ao longo da viagem. Afinal, a música é muito mais do que uma diversão ou um meio de sedução. Eles aprendem como ela pode transcender e elevar o ser humano: é uma voz, uma testemunha, uma arma, um amigo.



SOBRE O FILME

O fio condutor de todo o documentário é a música. Podemos constatar que a necessidade de ouvir e escrever músicas que possuam um conteúdo político-social tende a ser mais forte em países menos desenvolvidos. Uma produção musical perfeita não é fundamental, aqui o mais importante é a expressão das verdadeiras emoções.

O documentário tem como objetivo destacar a importância que os músicos dão à preservação das suas raízes, num mundo cada vez mais globalizado. Esta é uma questão que nos preocupa a todos e, como tal, nos une e faz com que todas as fronteiras desapareçam. Os músicos locais que foram encontrados durante toda a viagem são apresentados no filme dando ênfase às mensagens que transmitem através das suas músicas. Mesmo que, por vezes, estas mensagens possam transparecer preocupações sociais, é sempre com sentido de humor que a maioria das personagens vive as suas vidas e interage com Stefan e Adi.



ORIGEM DO PROJECTO

Depois de alguns anos a trabalhar com Organizações Não Governamentais em países em desenvolvimento, Stefan e Adi apaixonaram-se pela América Latina, pelo seu povo, pela sua cultura. Em 2002, depois de uma viagem por alguns dos países da zona, os dois amigos inspiraram-se pelas muitas versões e maneiras de viver a música latino-americana. A viagem serviu de inspiração para o que estava por nascer: EL REY. Em 2006, encontraram-se mais uma vez, reunindo as poupanças de uma vida para embarcar numa exploração musical pelas zonas mais rurais e menos turísticas da América Latina. Mas, desta vez, levaram as suas guitarras, um autocarro algo temperamental, equipamento de gravação, uma câmara de filmar e um plano para registar a sua aventura. O objetivo do projecto era conhecer músicos locais e gravar as suas músicas. Os conhecimentos de Adi em gravação de áudio juntamente com as filmagens de Stefan, e todo o trabalho em conjunto na América Latina, tornaram esta aventura possível.



REALIZADOR

Stefan Lechner é um cineasta pouco convencional, com uma formação diversificada na produção de media, marketing e produção musical. O seu trabalho social em países em desenvolvimento levou-o a criar vários projectos de media digital para Organizações Não Governamentais.

A abordagem de Stefan como documentarista é feita através da narração de histórias inspiradoras e inclusivas. Os seus principais interesses assentam em questões sociais contemporâneas e nas muitas facetas que a música pode assumir.

EL REY, o primeiro documentário de Stefan, foi exibido internacionalmente em vários festivais de cinema e ganhou o prémio de Melhor Documentário no TWIFF, nos EUA em 2012 e o prémio de Melhor Filme Musical no Festival Internacional de Cinema de Tiburon, EUA em 2013.

BIO GRAFÍAS

RESPETE LOS
ECOSISTEMAS





DAMIAN MARTINEZ

Damian é um excelente exemplo de um músico que representa a mistura de tradições antigas e históricas com abordagens menos convencionais e contemporâneas, que simboliza na perfeição o México moderno. É de ascendência maia e canta orgulhosamente tanto na língua antiga, tzotzil, como em espanhol. Nas músicas que compõe, Damian mistura as tradições musicais dos seus familiares com estilos mais ocidentais.

Damian canta sobre temas universais como a vida, o amor e a perda e faz questão de partilhar com Adi e Stefan toda a sua diversidade e ecletismo musical. Rapidamente os três se tornam amigos e ensinam uns aos outros as respectivas músicas, que depois interpretam em conjunto.



BANDA COSTAZUL

Um grupo de músicos profissionais, que tem tanto de divertido como de excêntrico, delicia-se ao tocar umas músicas com dois gringos. Com estes músicos temos sempre de estar atentos, pois o típico duplo sentido das conversas mexicanas está sempre presente.

Tudo é motivo para piadas e brincadeiras, tudo é para ser gozado ao máximo, especialmente a música. Ainda assim, não se deixem enganar: eles são músicos incríveis e a sua banda tipicamente mexicana é uma grande revelação para Adi e Stefan, que dão o seu melhor para os conseguirem acompanhar!



LOS HUIZAPOLES

Raul Conde e Armando Sepulveda são Los Huizapoles. A sua herança musical remonta à descoberta do seu continente pelos espanhóis (Hernan Cortes, 1511). A música dos Los Huizapoles é influenciada por estilos musicais europeus, como a valsa e a polca. No entanto, eles incorporam um sabor único e local nas suas músicas, com vozes perfeitamente harmonizadas e com letras inspiradas no folclore tradicional.

O objectivo dos Los Huizapoles é continuar a contribuir para que o legado da música tradicional não se extinga.



SANCHEZ DE LA LIMONERA

Os Sanchez de La Limonera são um grupo de crianças que cresce e vive numa quinta rural, encarando uma vida de extrema pobreza.

A maior parte dos dias destas crianças são passados a trabalhar com os pais. O acesso à educação é extremamente limitado, como tal, estas crianças estão compreensivelmente preocupadas com o seu futuro.

Só depois do sol se pôr é que eles têm algum “tempo livre” e dedicam-no à música. Esta é a forma de se expressarem e, de uma maneira surpreendentemente adulta, as suas músicas falam de temas como a pobreza e o sonho de uma vida melhor para eles e para os seus pais.



Uma comunidade indígena que vive marginalizada e em constante conflito com o governo, lutando pelos seus direitos e autonomia. Apesar da sua reputação algo enigmática, os Zapatistas fazem a sua luta contra a opressão através da música e das palavras.

As músicas revolucionárias dos Zapatistas destacam o seu compromisso e expressam a sua luta diária pela dignidade humana, muitas vezes com uma boa dose de humor, o que demonstra o seu espírito resiliente. Os Zapatistas são uma comunidade humilde mas forte, e sua situação é semelhante a muitos povos indígenas e oprimidos espalhados um pouco por todo o mundo.



Adi busca incessantemente algo que não consegue encontrar na Europa. Ele anseia encontrar uma maneira de estar e de se relacionar com os outros mais simples, mas mais verdadeira. Adi aborda a vida com uma atitude despreocupada, apaixonada e divertida. No entanto, ele sente-se constantemente impulsionado pela necessidade de ver mais, fazer mais, sentir mais.

A sua grande paixão é actuar. Ele adora o palco e ganha nova energia quando toca e explora a sua música. Se dependesse dele, Adi daria um concerto todas as noites e mudava-se para outro lugar a cada dia que passa. A vida nómada faz as suas delícias, por isso, ele podia continuar com esta jornada indefinidamente.



Stefan é uma pessoa divertida, confiante, dono de um espírito livre e afectuoso. Conhecer pessoas novas e experimentar coisas diferentes fazem-no sentir bem. Para Stefan é fácil relacionar-se com todas as facetas que a vida apresenta e, por causa disso, identifica-se rapidamente com a maioria das pessoas. A sua paixão de ajudar aqueles que precisam é apenas secundada pela sua paixão pela música.

Stefan facilmente começa a tocar música com os moradores locais, entusiasmados para aprender novos estilos musicais e partilhar o seu conhecimento. Ele vê a música como um instrumento, uma linguagem comum, que pode ser usada para envolver e perceber. Ele não está tanto à procura de uma fuga para o seu dia-a-dia; ele procura sobretudo levar consigo novas formas de sabedoria.

EQUIPA

COM (por ordem de aparição)

Adi Hirzer • Stefan Lechner • David Sarabia • Moises Mezta
Jesus Chavez • Hector Chavez • Armando Lieras • Alejandro Lieras
Genaro Fonseca • Noel Mezta • Israel Mirsha Tavera • Raul Duarte
Raul Nava • Edgar Ivan Ojeda • Armando Sepulde de Aroch
Raul Conde Peraza • Damian Martinez
Josefina del Carmen Ruiz Ruiz • Modesto Rivera Rodriguez
Sanchez de la Limonera • Orgelio Espinoza Rey
Diego Garcia Quechulpa • The Zapatistas of Magdalena de la Paz
The Zapatistas of San André

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO Stefan Lechner

PRODUTORES EXECUTIVOS Bernd Krczal, Stefan Lechner

PRODUTORES ASSOCIADOS Eberhard Dürschmid, Fritz Weinke

CONSULTOR DE ESCRITA DRAMATÚRGICA Arash T. Riahi

MONTAGEM Patricia Saramago, Stefan Lechner

CÂMARA Stefan Lechner, Rinaldo Pancera, Adi Hirzer

CÂMARA ADICIONAL Stephanie Rauer, David Sarabia

GRAVAÇÃO DE SOM Adi Hirzer **MONTAGEM DE SOM** Tiago Silva

MISTURA E MASTERIZAÇÃO DE SOM Branko Neskov

CORRECÇÃO DE COR Daniel Neves, Carlos Almeida

COORDENAÇÃO DE MARKETING Leigh Carapeto

2012/HD/Color/PAL/16:9/Dolby Digital/52 & 76mins

CONTACTO

major tune KG

Claudia Lomba

claudia@elreyfilm.com

tlm (PT): +351 967592773

tlm (A): + 43 699 1151 6606

www.elreyfilm.com

facebook.com/elreyfilm

© 2013 major tune productions



50UVV028

Thomas

Thomas