

Ozias Filho

curriculum vitæ

Av Engº António Azevedo
Coutinho, 479 - porta 12
2750-644 Cascais - Portugal

Tel. 214831622
Tlm. 962732261

filho.ozias@gmail.com
[http://oziaspoeta.wixsite.com/
ozias-filho-photo](http://oziaspoeta.wixsite.com/ozias-filho-photo)

(1962/RIO DE JANEIRO)

Formado em Jornalismo pela Faculdade Hélio Alonso; em Fotografia pela Pontifícia Universidade Católica, ambas no Rio de Janeiro; é pós-graduado em Edição e Novos Suportes Digitais, pela Universidade Católica Portuguesa. Trabalhou no Jornal O Primeiro de Janeiro (Porto), como Jornalista e na Editora Vozes, como Diretor Administrativo da filial portuguesa, durante doze anos. É atualmente o Editor e fundador das Edições Pasárgada. Vive desde 1991 em Portugal.

Livros de prosa e poesia

2001 | *Poemas do Dilúvio* (Ed. Alma Azul/Coimbra)
2005 | *Páginas Despidas* (Edições Pasárgada/Cascais)
2006 | *Conto-Con-ti-go* (LivrododiaEditores/Torres Vedras)
2009 | *Os dias do amor*, org. Inês Ramos (Ministério dos Livros, Cascais)
2010 | *Só agora vejo crescer em mim as mãos de meu pai* (Ed. Pasárgada/Cascais)
2011 | *O relógio avariado de Deus* (Ed. Pasárgada/Cascais)
2014 | *Mensageiros das estrelas – Antologia de contos* (Fronteira do Caos Editores, Lisboa)
2014 | *Insulares* (Livros de Ontem/Lisboa)
2014 | *Clepsydra – Antologia poética* (Coisas de Ler, Lisboa)
2016 | *O relógio avariado de Deus* (Texto Território Editores/Rio de Janeiro)
2017 | *Antologia – Semana da Poesia Ibero-americana* (Casa da América Latina, Lisboa)

Livros de fotografia

2008 | *Santa Cruz*, com poemas de Luís Filipe Cristóvão (LivrododiaEditores/Torres Vedras)
2013 | *Ar de Arestas*, em parceria com o poeta Iacyr Anderson Freitas (livro finalista dos prémios de literatura *Portugal Telecom* e *Jabuti*, ambos no Brasil).
2014 | *Instagramo-te* (imagens feitas exclusivamente com a ferramenta *Instagram*)

Capas de livros

2004 | *A descoberta do mundo*, de Clarisse Lispector (Ed. Indícios de Ouro, Cascais)

2005 | *Terra além mar*, de Iacyr Anderson Freitas (Ed. Pasárgada, Cascais)
2005 | *Páginas Despidas*, de minha autoria (Ed. Pasárgada)
2006 | *Sinal Breve*, de Ana Viana (Ed. Pasárgada)
2007 | Oiro de Minas – a nova poesia das Gerais, vários poetas (Ed. Pasárgada)
2007 | *Primeiras letras, Quaradouro, Viavária*, livros de Iacyr A. Freitas (Ed. Nankin, São Paulo)
2008 | *A recusa*, de Prisca Agustoni (Ed. Pasárgada)
2009 | *Os dias do amor*, org. Inês Ramos (Ministério dos Livros, Cascais)
2010 | *Aconselho-te crueldade*, de Fernando Fiorese (Ed. Nankin, São Paulo)
2010 | *O relógio avariado de Deus*, de minha autoria (Ed. Pasárgada)
2012 | *O verbo imaginário*, de Márcio Catunda (Aldeiabook, Cascais)
2013 | *Arquivo e rotas de sombras*, de Edgard Pereira (Aldeiabook)
2014 | *Insulares* (Livros de Ontem/Lisboa)
2015 | *Nenhum lugar é vário*, de Mickão C. de Oliveira (Ed. Pasárgada)
2015 | *Como se*, de Claudia Chigres (Ed. Pasárgada)
2015 | *Nouaison*, de Silvia Harri (Bernard Campiche/Suiça)
2016 | *O relógio avariado de Deus*, de minha autoria (Texto Território Editores, RJ/Brasil)
2016 | *Esperança – E porque não?*, de Kokas Rêgo (Aldeiabook, 2016)

Revistas e jornais

a | *O Globo* (Brasil)
b | *O Primeiro de Janeiro* (Porto/Portugal)
c | *Revista Lusofonia* (Cascais/Portugal)
d | *Bypass* (Portugal/Londres/Nova Iorque)
e | *Sítio* (Torres Vedras/Portugal)
f | *Arkai* (Alemanha)
g | *Alma Azul – revista de artes e ideias* (Coimbra/Portugal)
h | *Revista da Associação de Leitura do Brasil* (Brasil)

Capas de CD

2016 | *Sente Só*, dos DMK – DMoura e Kastiço (Portugal)

Exposições

2013 | *Ar de Arestas*, Museu de Arte Moderna Murilo Mendes (Minas Gerais/Brasil)
2014 | *Instagramo-te*, LUCHAPA/Palácio do Egipto (Oeiras/Portugal)
2015 | *Ar de Arestas*, Casa da América Latina (Lisboa/Portugal)
2016 | *Ar de Arestas*, Palácio dos Aciprestes/Fundação Marques de Pombal (Oeiras)
2016 | *Ar de Arestas*, Biblioteca D. Dinis (Odivelas/Portugal)
2017 | *VI Bienal de Culturas Lusófonas*, Centro de Exposições de Odivelas (Odivelas)

Projetos literários

Idealizou e protagonizou, entre 2002 a 2004, na Casa da América Latina, em Lisboa, os projetos: *Uma Hora Com os Poetas*, *Noites em Pasárgada* e *Neruda com Amor*. É autor, em parceria com a escritora Inês Lampreia, do projeto *Palavras Nômadas*. Participou no *Encontro de Escritores Lusófonos*, em Odivelas, em Odivelas, e na *Semana de Poesia Ibero-americana*, na Casa da América Latina, integrada no evento *Passado e Presente – Lisboa Capital Ibero-americana da Cultura*, em 2017.

Vídeo da campanha do livro

2017 | QUASINVISÍVEL